

La Orquesta y Coro RTVE, dirigida por Christoph König, interpretará la 'Pasión según San Mateo'

- Una pieza maestra del drama sacro que redescubrió Felix Mendelssohn un siglo después de su estreno
- Jueves 26 y viernes 27 de marzo, a las 19:30 horas en el Teatro Monumental

La [Orquesta y Coro RTVE](#), interpretará esta semana, bajo la dirección de su titular **Christoph König**, la 'Pasión según San Mateo' de **Johann Sebastian Bach**. Se trata de la obra más extensa del catálogo del compositor alemán, con una duración que, según la interpretación, oscila entre las dos horas y media, y las tres horas.

Esta obra monumental recrea el **sufrimiento y la muerte de Cristo** siguiendo el relato de los capítulos 26 y 27 del Evangelio de San Mateo, en la traducción de Martín Lutero. Para su composición, Bach utilizó también textos del poeta **Christian Friedrich Henrici**. La obra destaca por su innovadora concepción estereofónica, lograda mediante el uso de un doble coro y una doble orquesta que mantienen un diálogo constante a lo largo de toda la pieza.

Contará con las voces de **Lucía Martín-Cartón** (soprano), **Lucía Caihuela** (mezzosoprano), **Juan Sancho** (tenor), **Ferrán Albrich** (barítono), **Lluís Arratia** (barítono), **Esmeralda Espinosa** (mezzosoprano), **Miguel Ángel Ariza** (tenor) y **Juan Antonio Díaz** (barítono), quienes darán vida a los diferentes personajes que intervienen en el relato de la Pasión.

Pese a su actual estatus de obra maestra, la 'Pasión según San Mateo' cayó en el olvido durante décadas tras la muerte de su autor. No fue hasta 1829, exactamente cien años después de su estreno, cuando el compositor **Felix Mendelssohn** la rescató y reestrenó, iniciando así el redescubrimiento histórico de la música de Bach para el mundo moderno.

